



KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

KILDEN PERFORMING ARTS CENTRE

BERØRE OG BEGEISTRE

6. januar 2012 markerte et tidsskille for kulturlivet på Sørlandet. Fem år etter byggestart sto Kilden Teater og Konserthus ferdig i all sin prakt. Kilden er en av landets største kunstinstitusjoner for teater-, opera-, musikk- og kulturhusvirksomhet.

Institusjonen skal favne bredt og være en ekte storstue for kulturelle opplevelser, samtidig som bygget og innholdet i Kilden skal utstråle storhet, stolthet – og fellesskap. Kilden skal være et sted der mennesker kommer sammen, blir inspirert, utfordret og beveget.

Med bakgrunn i visjonen om å berøre og begeistre, er det formulert en direkte oppfordring til hva Kilden skal bety for hver og en:

Le mer. Gråt mer. Elsk mer.
Kilden for hele livet.



INSPIRATION AND ENTHUSIASM

January 6th, 2012 marked a change for the cultural life in southern Norway. Five years after construction started, Kilden Theater and Concert Hall were completed in all its splendor. Kilden is one of the country's largest art institutions for theater, opera, music and cultural activities.

The institution will embrace wide and be a big venue for cultural experiences, while the building and performance of art shall radiate greatness, pride and community. Kilden should be a place where people come together, are inspired, challenged and moved.

Based on Kilden's vision We will enthuse and inspire, a direct call has been formulated as to what Kilden should mean to each one:

*Laugh more. Cry more. Love more
The source of all life.*

KILDEN – ET VISJONÆRT PROSJEKT

Kilden er det nest største kulturbygget i Norge, etter Operaen i Oslo, og en spydspiss og fanebærer for hele Sørlandet. Institusjonen er en arena for store kunstneriske opplevelser og et visjonært prosjekt. Kunsthuset rommer Kristiansand Symfoniorkester, Kilden Teater, Kilden Opera, Kilden Kultur og en nyskapende utføring av den sosiale siden av samfunnsoppdraget gjennom Kilden Dialog. I samspill med hverandre representerer de et kulturelt driftskonsept uten sidestykke, i én samlet organisasjon.

Programmet til Kilden Teater og Konserthus er rikholdig og favner bredt. Kristiansand Symfoniorkester, Kilden Teater og Kilden Opera fyller huset med musikkopplevelser, scenekunst og dramatik. Kilden Kultur koordinerer produksjoner med eksterne aktører og legger til rette for samspill mellom de tre andre institusjonene. Kilden Dialog er en arena for å bygge bro mellom publikum og kunsthuset – og flytter opplevelsene ut til dem som ikke kan komme til Kilden.

KILDEN – A VISIONARY PROJECT

Kilden is the second largest cultural building in Norway, after the Opera in Oslo, and a pioneer and standard-bearer for the whole of southern Norway. The institution is a venue for great artistic experiences and a visionary project. It accommodates the Kristiansand Symphony Orchestra, Kilden Theater, Kilden Opera, Kilden Culture and an innovative implementation of the social mission through Kilden Dialogue. In interaction with each other, they represent a cultural operational structure unparalleled with others, as one gathered organization.

The program at Kilden Theater and Concert Hall is rich and broadly embraced.

Kristiansand Symphony Orchestra, Kilden Theater and Kilden Opera fill the house with music experiences, performing arts and drama. Kilden Culture coordinates productions with external artists and facilitates interactions between the three other institutions. Kilden Dialogue is an arena for building bridges between the audience and the art house - and moves the experiences to those who can not come to Kilden.

BYGGET

Kilden Teater og Konserthus ligger på Odderøya i Kristiansand, ved innseilingen til Kristiansand havn. Med et bruttoareal på hele 16 500 kvadratmeter, fremstår Kilden som et monumentalt signalbygg for kultur på Sørlandet.

I tillegg til Kildens fire unike saler, er den spektakulære foajeen et naturlig oppholds- og arrangementsted. Her finner du også Kildens spisested, billettkontor, garderober, barfasiliteter og uante muligheter for inntrykk og opplevelser.

Bygget er tegnet av ALA Architects i samarbeid med SMS arkitekter (Kristiansand).





THE BUILDING

Kilden Performing Arts Centre is located on Odderøya in Kristiansand - at the entrance to the harbour. With a gross floor space of 16,500 square meters, Kilden is a monumental landmark building for the arts in Southern Norway.

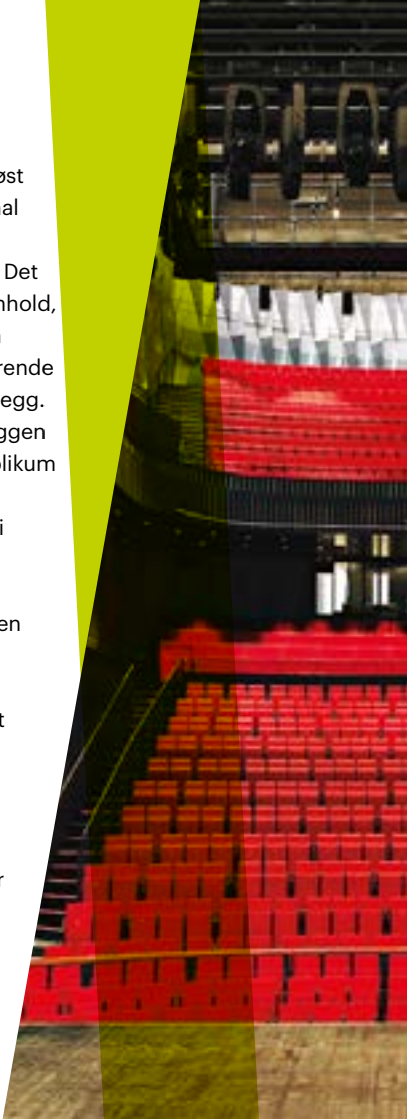
In addition to Kilden's four unique auditoriums, the spectacular foyer is a natural meeting place and venue for events. The foyer also houses a restaurant, box office, cloakrooms and bar facilities, as well as offering a wealth of opportunities for new impressions and experiences.

The building is designed by ALA Architects in collaboration with SMS Arkitekter (Kristiansand).

ARKITEKTUREN

Kildens praktfulle arkitektur har utløst nasjonal begeistring og internasjonal anerkjennelse. Det arkitektoniske uttrykket er gjenkjennelig og unikt. Det er fast forankret i sitt produktive innhold, havnens kontekst og møtet mellom artister og publikum. Salenes varierende form er dekket av en bølgende trevegg. Den monumentale og abstrakte veggen kledd med eik fra regionen, får publikum til å stoppe opp og nyte følelsen av et naturlig landskap, før de går inn i kunstens verden.

Like bejublet som arkitekturen er den overlegne akustikken i Kilden, som plasserer kulturbygget helt i det internasjonale toppsjiktet. Det mest iørefallende med Kildens akustikk er den nyanserte og detaljrike fylldigheten i klangen. Justerbare lydreflektorer i taket muliggjør regulering av akustikken slik at hver tone og hvert enkelt instrument trer tydelig frem, og skaper en klanglig opplevelse helt utenom det vanlige.





THE ARCHITECTURE

Kilden's magnificent architecture has been met with both national enthusiasm and international recognition. The architectural style is recognisable and unique, firmly rooted in its productive content, the harbour setting and the meeting between artists and the audience. The varying shapes of the auditoriums are covered by a curving wooden wall. The monumental and abstract wall, dressed with oak from the region, allows the audience to stop and enjoy the feel of a natural landscape before entering the world of art.

Kilden's wonderful acoustics are as celebrated as its architecture, ensuring it a place among the very top international venues. The most noticeable thing about Kilden's acoustics is the nuanced and detailed fullness of its resonance. Adjustable sound reflectors in the ceiling enable acoustic alteration so that each tone and instrument clearly emerges, creating a distinctive experience completely out of the ordinary.



SALENE

Konsertsalen: Med hele 1040 seter er dette blant Skandinavias flotteste saler. Det siste innen akustisk teknologi gjør Konsertsalen i stand til å huse alt fra rockekonsserter til de store symfoniske opplevelsene.

Teater- og Operasalen: 650 seter og nedsenkbar orkestergrav gjør at publikum kan oppleve oppsetninger innen teater, musikaler og opera – egenproduserte så vel som gjestende forestillinger.

Multisalen: Denne salen, med 220 seter, har et uttrekkbart amfi som gjør den anvendelig som klassisk blackbox-scene og til forestillinger og konserter som krever et flatt gulv.

Intimsalen: Kildens minste sal, med 100 seter. Salen har blackbox-scene, med muligheter for variasjon av publikums- og sceneoppsett.

THE AUDITORIUMS

The Concert Hall: *With as many as 1040 seats, this is one of Scandinavia's finest concert halls. State-of-the-art acoustic technology means that the Concert Hall can host everything from rock concerts to big symphonic events.*

The Theatre and Opera Hall: *650 seats and an orchestra pit mean that the audience can enjoy musicals, opera and theatrical productions – both own productions and guest performances.*

The Multi-purpose Auditorium: *This 220-seater auditorium has a flexible stage that makes it ideal as a classic black-box theatre and for productions and concerts that require a flat floor.*

The Small Auditorium: *Kilden's smallest auditorium, seating 100. It has a black box stage with possibilities for varying the seating and stage lay-out.*

AKTØRENE

Kilden har en unik driftsmodell med symfoniorkester, teater, opera og kultur-driftsvirksomhet fusjonert inn i én driftsenhet. Fire ulike institusjoner skal sørge for at Kilden rommer kunstnerisk kvalitet og kulturell formidling – på en måte som skaper kreativ samhandling og samspill.

Kilden Teater

Kilden Teater er landsdelens viktigste profesjonelle institusjon for scenekunst. Forestillingene settes som oftest opp i Teater- og Operasalen, med plass til inntil 650 publikummere, eller i Intimsalen med 102 seter. Utendørsamfiet i Fjæreheia kan ønske 970 mennesker velkommen, og benyttes til egenproduksjoner og gjestespill i sommersesongen.

Kilden Opera

Kilden Opera produserer og formidler opera i ulike formater; fullskala operaer, operakonsserter, musikkteater, kammeroperaer samt gjestespill. Vi knytter til oss kreative og anerkjente kunstnere som kan skape de gode opplevelsene til både det klassiske og det moderne operapublikummet.





Kristiansand Symfoniorkester (KSO)

KSO er et av Norges syv profesjonelle symfoniorkester og består av 70 heltidsansatte musikere. KSO er et ungt og vitalt ensemble i sterk utvikling og har ansatte fra 15 ulike nasjoner.

Kilden Kultur

Kilden Kultur arrangerer og fremmer gjestespill og konserter som et supplement til Kildens egne kunstproduserende enheter. Denne avdelingen sikrer et mangfold av lokale, nasjonale og internasjonale oppsetninger i Kilden, med et felles mål om å bringe en bredde av scenekunst til publikum i regionen.

THE INSTITUTIONS

Kilden has a unique operating model, with a symphony orchestra, a theatre, opera and a cultural management organisation merged into one operating entity. Four different institutions are tasked with ensuring that Kilden stands for artistic quality and cultural experiences – in a way that gives rise to creative cooperation and interaction.

Kilden Theater

Kilden Theater is the region's most important professional institute for performing arts. The performances are usually set up in the Theater and Opera Hall, with seating for up to 650 audiences, and in the Intimate hall with 102 seats. The outdoor amphitheater in Fjæreheia can welcome up to 970 people and are used during the summer season.

Kilden Opera

Kilden Opera produces and conveys opera in various formats; full-scale operas, opera concerts, music theater, chamber opera and guest performances. The institution associate creative and acknowledged artists who can create great experiences for both the classic and the modern opera audience.



Kristiansand Symphony Orchestra (KSO)

KSO, numbering 70 full-time musicians, is one of Norway's seven professional symphony orchestras. It is a young and vital ensemble comprised of musicians from fifteen different nations.

Kilden Culture

Kilden Culture hosts and promotes guest shows and concerts as a supplement to Kildens own art-producing units. This institution ensures a variety of local, national and international productions, with a common goal of bringing a breadth of performing arts to the audience in the region.

KUNSTVERKENE I KILDEN

Kilden er et møtested for kulturelle uttrykk – og inntrykk – i vid forstand, og de ulike kunstverkene som pryder bygget ute og inne er med på å forsterke denne opplevelsen.

Kunsten skal i likhet med arkitekturen reflektere samtidens kunstneriske uttrykk, og samtidig ha kvaliteter som overlever det dagsaktuelle.

Den visuelle kunsten gir Kilden helhetlig identitet og er med på å gjøre et besøk i teater- og konserthuset til en berikende og utfordrende begivenhet. Kildens kunstneriske uttrykk, ute og inne, består av fire hovedprosjekter:

Prosjekt 1 – Ute

Arne Revheim, Finn Eirik Modahl, "Javel".

Skulptur/relieff i syrefast polert stål.

Plassering: Fjellskjæring, adkomstsone.

Prosjekt 2 – Ute (se side 12-13)

Reinhard Haverkamp, "Danseren".

Skulptur i syrefast polert stål.

Plassering: Bekskjær

Prosjekt 3 – Inne (se side 10-11)

Claire Oboussier/Vong Phaophanit, "Coronium".

Lysininstallasjon med 400 neon lyskilder.

Plassering: Tak i øvre foajé, 2. et.

Prosjekt 4 – Inne (se side 10-11)

Josefine Lyche, "Wall painting".

Veggmaleri på til sammen 550 m2.

Plassering: Bølgevegg i øvre foajé, 2. et.

THE ARTWORKS AT KILDEN

Kilden is an arena for cultural expression – and impressions – in the broadest sense, and the different artworks that adorn the building, outside and inside, help to underline this experience. Like the architecture, the art aims to reflect contemporary artistic styles, while at the same time having qualities that will survive current trends.

The visual art gives Kilden a coherent identity that makes a visit to the centre an enriching and challenging experience. The indoor and outdoor artwork at Kilden consists of four main projects:

Project 1 – Outside

*Arne Revheim, Finn Eirik Modahl, 'Javel'.
Sculpture / relief in acid-proof, polished steel.
Location: Rock face, entry zone.*

Project 2 – Outside (Page 14-15)

*Reinhard Haverkamp, 'Danseren'.
Sculpture in acid-proof, polished steel.
Location: Bekskjær skerry.*

Project 3 – Inside (Page 12-13)

*Claire Oboussier/Vong Phaophanit, 'Coronium'.
Light installation with 400 neon lights.
Location: Roof of the upper foyer, first floor.*

Project 4 – Inside (Page 12-13)

*Josefine Lyche, 'Wall painting'.
Wall painting covering a total of 550 square metres.
Location: Curving wooden wall of the upper foyer.*

KONFERANSER

Kilden tilbyr utleie til bedrifter og foreninger som ønsker en konferanse eller et festarrangement i spektakulære omgivelser.

Kilden kan tilby unik arkitektur, stor kapasitet og skreddersydde løsninger for alle typer arrangementer.

Ta kontakt med oss på **post@kilden.com** for et uforpliktende tilbud!





CONFERENCES

Kilden offers rental to businesses and associations who wants to hold conferences or social events in a spectacular setting.

Kilden can offer unique architecture, large capacity and custom solutions for all kinds of events and functions.

Contact us at
post@kilden.com
for a noncommittal offer!

SOMMER I KILDEN

Gratis adgang

Hver sommer inviterer Kilden til en rekke konserter fra mandag til lørdag, samt «Sommerkveld på Kilden-kaia»-konserter.

Du kan lytte til smakebiter fra det sørlandske musikklivet, med sjangerbredde og kvalitet, mens vårt spisested frister med deilig mat og drikke. Her kan du oppdage ny, lokal musikk og nyte både lunsj og utsikt.

Mer info om programmet på **kilden.com**



SUMMER AT KILDEN

Free entrance

Every summer, Kilden arranges several concerts from Monday to Saturday, as well as the "Summer Night at the Kilden-pier" concerts.

You can listen to samples of the music culture in Southern Norway, with high quality and a broad selection of genre, while our restaurant delights with delicious food and drinks. Here you can discover new local music and enjoy both lunch and the view.

*More info about the program at **kilden.com***

KILDEN DIALOG

Vi i Kilden tror at alle mennesker kan ha glede og nytte av å være en del av kunstneriske prosesser. Derfor har vi etablert Kilden Dialog. Hver uke kommer deltakere i alderen 8 til 85 år til Kilden for å være med i prosjekter innen teater, dans, sang og musikk.

Kilden Dialog samarbeider med skoler, institusjoner og organisasjoner på Sørlandet. Dette resulterer i oppsetninger i ulike former og formater, både i Kildens egne saler og utenfor kunsthusets vegger.

Når barn, unge og voksne får ta del i en kunstnerisk produksjon på ypperste nivå, tror vi det skapes varige inntrykk, både for mennesker og for samfunnet.





KILDEN DIALOGUE

In Kilden we believe that all people can enjoy and benefit from being part of artistic processes. Therefore, we have established the outreach initiative Kilden Dialogue. Every week, participants from 8 to 85 years come to Kilden to participate in projects in theater, dance, singing and music.

Kilden Dialogue cooperates with schools, institutions and organizations in southern Norway. This results in productions in various shapes and forms, both in Kilden's own halls and outside the walls of the art house.

When children, young people and adults become part of artistic productions at the highest level, we believe it creates lasting impressions and memories, both for people and for the society.

LØRDAGSKILDEN

Hver lørdag inviterer Kilden hele familien til spennende forestillinger og konserter tilpasset barn og unge.

Spennvidden er stor, fra barnebøker, eventyr og dukketeater til gjesteforestillinger, lokale spilloppmakere og spesialkonserter.

LørdagsKilden presenteres i samarbeid med Sparebanken Sør.
Entré kr. 50,-





SATURDAY AT KILDEN

Kilden invites all family members to experience exciting performances and music every saturday throughout the year.

The range is wide; from children's literature, fairy tales and puppet shows to guest performances, local fun makers and special concerts.

*Saturday at Kilden is presented in cooperation with Sparebanken Sør.
Entrance fee: NOK 50.00*



SENIORKILDEN

Tirsdag formiddag kl. 12.00 er det duket for gode opplevelser i Kilden.

I samarbeid med Kristiansand Kulturrullator byr vi på et rikt program med konserter, foredrag, teaterforestillinger og allsang. Stor spennvidde til underholdning og ettertanke.

Du er hjertelig velkommen!

KILDEN SENIOR

At noon on Tuesdays it is all prepared for a good and meaningful time at Kilden.

In cooperation with Kristiansand Kulturrullator (roughly meaning culture walkers) we offer you a broad program of concerts, lectures, theatre performances and sing-along events. Entertainment and afterthought in a nice mix!

We welcome you!



KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

- Åpnet 6. januar 2012. Arbeidet på bygget startet i 2007, og kronprinsesse Mette Marit la ned grunnsteinen i 2009
- Tegnet av ALA Architects (Finland) i samarbeid med SMS arkitekter (Kristiansand)
- Organisert i en driftsenhet som omfatter institusjonene Kilden Teater, Kristiansand Symfoniorkester, Kilden Opera, Kilden Kulturdrift og Kilden Dialog
- Kilden Teater og Konserthus for Sørlandet IKS eies av Kristiansand kommune (60 %), Vest-Agder fylkeskommune (25 %), Aust-Agder fylkeskommune (12 %) og Grimstad kommune (3 %)
- Byggekostnad: 1 683 millioner
- For program: se kilden.com



KILDEN PERFORMING ARTS CENTRE

- *Opened 6th of January 2012. Construction work started in 2007, and Crown Princess Mette Marit laid the foundation stone in 2009*
- *Designed by ALA Architects (Finland) in cooperation with SMS arkitekter (Kristiansand)*
- *Organised in an operating unit that includes the institutions Kilden Theatre, Kristiansand Symphony Orchestra, Kilden Opera, Kilden Kultur and Kilden Dialogue.*
- *Kilden Performing Arts Centre is owned by Kristiansand municipality (60%), Vest-Agder county authority (25%), Aust-Agder county authority (12%) and Grimstad municipality (3%).*
- *Building cost: NOK 1, 683 million*
- *For all events visit kilden.com*



RESTAURANT

Bordbestilling / Reservation:

Tlf: 90 22 94 12

email: kast.loss@kilden.com

Phone: +47 90 22 94 12

email: kast.loss@kilden.com

Ring oss dersom det gjelder bestilling samme dag.

Vi har alle rettigheter.

Please call us for reservations the same day.

We have all rights reserved.

BILLETTKONTORET

Tlf. 90 58 11 11 (hver dag fra kl. 12.00)

Bestilling på e-post: billett@kilden.com

Bestill på nett: **kilden.com**

TICKET OFFICE

Phone: +47 90 58 11 11 (from 12 am)

Order via email: billett@kilden.com

Book online: **kilden.com**

Åpningstider / Opening hours: **kilden.com**



KILDEN
TEATER OG
KONSERTHUS

EIERE _____



Kristiansand kommune, Vest-Agder fylkeskommune,
Aust-Agder fylkeskommune og Grimstad kommune

KILDEN ER REALISERT MED BIDRAG FRA _____



SPAREBANKEN SØR

R RASMUSSENGRUPPEN

KRYSS

www.kilden.com